

# VASI COMUNICANTI

OPEN STUDIO  
**Chadwick Meyer**  
A cura di Alchemilla

15 – 18 Dicembre 2022  
Palazzo Vizzani, via Santo Stefano 43 (Bologna)



*Vasi Comunicanti* è un progetto mirato a far emergere una pluralità di linguaggi e tecniche, legati alla diversa natura degli artisti presenti negli studi di Alchemilla: pittori, scultori, designer, videomaker, performer. **Il progetto si focalizza sulla collaborazione tra gli artisti ospitati e le realtà cittadine che dimostrano affinità con la loro ricerca, creando in questo modo una relazione tra gli artisti, lo spazio nel quale agiscono, e i luoghi significativi della città di Bologna.**

Il progetto viene sviluppato per valorizzare la produzione degli artisti negli studi e la condivisione delle singole pratiche: lo studio viene inquadrato come luogo di ricerca, sperimentazione e produzione, che diventa spazio aperto alla condivisione e all'interazione con il pubblico.

Gli artisti individuati per questa prima edizione del progetto sono **Ragia Kaja A.** e **Chadwick Meyer**. L'orientamento dei singoli progetti presentati dagli artisti coinvolti offre uno sguardo diverso sul tema della sostenibilità, sensibilizzando al consumo consapevole e invitando al riuso creativo dei diversi materiali. **Nei due mesi di svolgimento del progetto, il calendario degli appuntamenti si struttura in modo funzionale per far conoscere al pubblico le modalità di ricerca e di lavoro di Kaja e Meyer, attraverso incontri, laboratori, *open studio* e momenti performativi di interazione con i visitatori.**

In seguito agli appuntamenti che hanno visto protagonista **Ragia Kaja A.** fondatrice di XXI Arr. con lo studio visit e il laboratorio di sabato 13 novembre e *[Extra]Ordinary Beings* | Sfilata di Moda Sostenibile di giovedì 2 Dicembre, siamo lieti di presentare il secondo artista protagonista del progetto Vasi Comunicanti, **Chadwick Meyer** che da mercoledì 15 a sabato 18 dicembre, aprirà il suo studio al pubblico. Le opere dell'artista, insieme ai suoi abituali strumenti di lavoro e ai materiali utilizzati verranno ambientati nei saloni di Alchemilla. Chadwick Meyer sarà presente e impegnato nella produzione come fa abitualmente nel suo studio, ma offrendo in questo caso al pubblico uno spazio più ampio per osservare da vicino il suo lavoro e interagire direttamente con l'artista.

## BIO ARTISTI

**Chadwick Meyer** è nato e cresciuto nella giungla della Papua Nuova Guinea nel 1978 da una famiglia di missionari. Dopo essersi trasferito negli Stati Uniti, ha frequentato il seminario dove ha studiato teologia e conseguito il Master of Divinity. La sua vita nel 2002 ha poi cambiato direzione, quando insieme a due soci crea una startup tecnologica a San Francisco (California), in cui lavora tuttora come programmatore e imprenditore (Gutensite e Sitetheory). Nel 2017 ha scelto di trasferirsi a Bologna. L'arte è rimasta una passione costante, che lo ha accompagnato nelle diverse fasi della vita. Dal 2019 Meyer stabilisce il suo studio da Alchemilla, dove è impegnato nella realizzazione di una serie di sculture di grandi dimensioni, interamente realizzate di cartone recuperato. Il suo lavoro si focalizza sui valori della cultura e sul tema della sostenibilità sia ambientale che culturale. Trasforma in opere d'arte elementi privi di valore, abbandonati, ma abbondanti nelle nostre strade, come le scatole di cartone dei pacchi Amazon. In questa serie di lavori i materiali assumono le forme di corpi femminili, evocativi e sensuali.

**Ragia Kaja Abdulwahed** nasce a Bologna nel 1979. Dal 1998 comincia a lavorare come costumista, capo costumista e art director per Imprese di Eventi e Spettacolo. Dal 2003 ristabilisce la propria base a Bologna e riprende a coltivare lo studio nell'ambito della moda e della sartoria frequentando i corsi di Fashion Design, presso Next-Istituto Carlo Secoli, *Fashion's Future: the Sustainable Development Goals* (promosso da Fashion Revolution Org), *Fashion and Sustainability: Understanding Luxury Fashion in a changing World* (UAL, London College of Fashion, in collaborazione con Centre for Sustainable Fashion e KERING GROUP.), *Understanding Fashion: from Business to Culture* (Institut Français de la Mode, Paris). Dal 2019 Ragia Kaja stabilisce il suo atelier negli spazi di Associazione Alchemilla, e proprio qui comincia la gestazione di **XXI Arrondissement**, un progetto dove sviluppare il tema della resilienza, principalmente attraverso il linguaggio della moda. Il suo progetto affronta alcune problematiche legate alla sostenibilità in chiave socio-culturale attraverso il riciclo, l'*upcycling* e il *repurposing*. (<https://xxiarr.com/>)

**OPEN STUDIO** - Chadwick Meyer

### Date e Orari:

Mercoledì 15, giovedì 16 e venerdì 17 Dicembre, dalle ore 18 alle 20

Sabato 18 Dicembre, dalle ore 16 alle ore 20

**Ingresso libero**

## INFO

[info@alchemilla43.it](mailto:info@alchemilla43.it)

3332915615

A cura di:

**Alchemilla+**

Con il sostegno di:



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna